

## Yongnuo YN-560: полный обзор ч.1

Вспышка Yongnuo YN-560, представленная летом 2010 года как следующий шаг развития модели YN-460 II, и улучшенная по многим показателям также является и одной из самых интересных по цене.

Я пользуюсь Yongnuo YN-560 уже в течение нескольких месяцев и должен сказать, что эта вспышка стала моей ведущей моделью при использовании с радиосинхронизаторами: комбинация мощности, скорости перезарядки, надежности и простоты работы идеальна для меня. К тому же, с января 2011 года YN-560 стала выпускаться с металлической ножкой и улучшенной конструкцией зуммирования рефлектора.

YN-560 (вторая слева на фото) – прекрасная вспышка для работы в ручных режимах и является наиболее оптимальной по своим характеристикам: более дешевая альтернатива YN-460 II менее функциональна (на фото слева), так же как и Vivitar 285 HV (справа на фото). Наиболее близка к YN-560 по своим характеристикам и цене вспышка Meike MK930, но она не очень популярна и доступна.



## Особенности YN-560

- одна из самых лучших вспышек для стробистской работы;
- большая мощность;
- ручной зум 24 – 105 мм;
- два оптических режима синхронизации (значительно улучшенные по сравнению с 460-й серией);
- очень высокое качество сборки;
- регулируемая мощность в значениях от 1/1 до 1/128.

## Совместимость с камерами

Вспышка Yongnuo YN-560 не спроектирована для использования на таких фотокамерах как Canon или Nikon. Она может быть установлена на горячий башмак фотоаппарата, но каждый раз вы должны будете устанавливать мощность импульса вручную. Так же в YN-560 нет автоматического зума, который устанавливается согласно выбранному фокусному

расстоянию объектива, нет и подсветки автофокуса. Кроме того, вспышка не может управляться из меню камеры.

## Камеры Canon

Может быть использована только в режимах “M” или “Tv” (на всех камерах), нет поддержки TTL

## Камеры Nikon

Может быть использована только в режимах “M” или “S” (на всех камерах), нет поддержки TTL

## Режимы вспышки и беспроводное управление

YN-560 имеет только один центральный контакт в ноге вспышки, в отличие от 4/5 контактов, необходимых для обмена данными. Если вы ищете вспышку, которая будет работать с вашей цифровой зеркальной фотокамерой **автоматически**, вам следует поискать другие варианты. Эта вспышка раскрывает свои прелести при дистанционной работе в ручных режимах (как со студийными вспышками, только компактнее, мобильнее и меньше в размерах).

Ручной режим – единственный возможный выбор в Yongnuo YN-560 - в ней нет автоматических режимов **TTL**. Также тут нет и никаких “авто” режимов. Два режима оптической синхронизации для дистанционного “поджига” вспышки импульсом любой ведущей вспышки через оптические ловушки. При этом мощность импульса должна выставляться вручную на каждом устройстве отдельно.

## Ручной режим “M”



Простой ручной режим управления мощностью вспышки – это все, что вам нужно для “стробистского” типа фотографирования (т.е. работа с дистанционно-запускаемыми вспышками). С простым поджигом через центральный контакт «ноги» или через дополнительный РС-разъем ручной режим позволяет управлять мощностью импульса от полного 1/1 до уровня 1/128. По такому же принципу работают и два световых режима запуска вспышек.

Для установки уровня мощности и выбора одного из 8 значений от 1/128 полной мощности до 1/1, используются кнопки “влево” и “вправо” в центральном блоке управления. Хорошей функцией является и то, что вспышка запоминает последнее установленное значение мощности при переключении между разными режимами или когда питание вспышки отключается.

Для более тонкой настройки мощности импульса могут быть использованы кнопки “вверх” и “вниз” того же управляющего блока на вспышке: к каждому установленному уровню мощности можно прибавить или убрать до +4/8 EV вверх или -3/8 EV вниз с шагом в 1/8 EV. Например, вы можете понизить мощность вспышки до значения 1/8, и затем еще вполнину понизить мощность до уровня 2/8, затем еще наполовину до 3/8. Только на установке 1/128 невозможно еще уменьшать мощность (это и так минимальный уровень), а на 1/1 нет возможности повышать (т.е. – 1/1 уже максимальный уровень мощности вспышки).



В Yongnuo YN-560 ввели одну из самых замечательных функций для съемок с дистанционно-управляемыми вспышками – вы можете активировать **акустический сигнал**, который подается в момент окончания перезаряда вспышки.

Звуковой сигнал похож на тот, который был в уже снятой с производства вспышке Nikon SB-600 и был доступен только в AWL/CLS режиме беспроводного TTL. Прекрасная идея интегрировать эту функцию в устройстве!

Более детально про использование YN-560 в ручном режиме с дистанционным поджигом будет рассказано далее.

## Световая синхронизация YN-560

Отсутствие TTL-режима подразумевает также отсутствие оптической TTL-синхронизации, которая в последнее время получила распространение в системах с системными вспышками (“CLS” в Nikon и т.п.). Мощность Yongnuo YN-560 не может автоматически управляться от совместимых камер, или ведущими вспышками (“Master”), или управляющими TTL-блоками по типу Canon ST-E2 или Nikon SU-800.



Оптический режим синхронизации “S2” с пропуском первого импульса ведущей (“поджигающей”) вспышки, может быть иногда использован как “замена” оптической системной синхронизации, но при этом мощность все же придется устанавливать вручную.

Как пример проверки работы режима оптической синхронизации, был проведен тест с Nikon D90 и SB-600 – синхронизация работала прекрасно даже при серийной съемке. Режим “S1” – простой режим оптической синхронизации и хорош при поджиге с другими ручными вспышками или студийными моноблоками. Тестовые результаты использования оптических режимов были опубликованы в [отдельном обзоре](#) на сайте.

Оптическая синхронизация вспышки YN-560 очень надежная – гораздо лучше, чем в 46х-серии от Yongnuo, но более стабильным способом, все-таки, является использование радиосинхронизаторов, таких как Yongnuo RF-602, RF-603 или Cactus V4/V5.

Они прикрепляются к ноге вспышки или через PC-разъем, и можно не заботиться о расположении вспышек при световых сетапах!

Более подробно о работе вспышки с синхронизаторами будет рассказано в последующих разделах обзора.

## Базовая информация

Производитель	Yongnuo
Модель	YN560
Класс	профессиональная
Начало выпуска	2010 г.
Преимник	еще нет
<b>Совместимость с камерами</b>	
TTL-режимы (E-TTL(II), CLS / i-TTL и т.п.)	Нет
Поддерживаемые режимы	M
Беспроводное управление TTL slave / master	нет / нет
<b>Ручной режим</b>	
Уровни установки мощности (на вспышке)	1/1 – 1/2 – 1/4 – 1/8 – 1/16 – 1/32 – 1/64 – 1/128

## Комплектация поставки

Yongnuo YN-560 поставляется в прекрасной упаковке, которая, на удивление, не намного больше, чем коробка 46х-й серии. На фотографии ниже можно видеть, что находится в упаковке.



#### **Обычно комплектация вспышки включает в себя:**

- Вспышка YN 560;
- Инструкция пользователя на английском и китайском языках;
- Информационный буклет про модельный ряд вспышек Yongnuo;
- Велюровый мешочек для хранения вспышки;
- Подставка вспышки для установки на поверхностях;
- Опционально в комплект может входить колпачок-рассеиватель.

Подставка для вспышки добротная, изготовлена из крепкого пластика, дизайн лучше, чем у аналога AS-21, которым комплектуется вспышка Nikon SB-900. Кроме того, она имеет металлическую резьбу для установки на штативы или стойки.

Инструкция напечатана на 44 страницах, на английском и китайском языках – этого вполне достаточно, чтобы объяснить набор установок вспышки. Также в ней есть и обзор спецификации первых пяти моделей 46х-й серии.

Мешочек для хранения изготовлен из приятного, мягкого материала, который напоминает искусственный велюр.

Колпачок-рассеиватель может быть предоставлен как “бонус” (зависит от поставки). Если его нет в комплекте, то вы можете приобрести его дополнительно.